

ORPHEUS Swiss Chamber Music Competition: Reglement 2025

Jährlich wird der ORPHEUS Wettbewerb an einer der Schweizerischen Musikhochschulen durchgeführt. Die Austragung findet am **22./23. November 2025** an der **Zürcher Hochschule der Künste ZHdK** statt. Sämtliche Preisträgerensembles treten am **Swiss Chamber Music Festival Adelboden** auf, die drei Erstplatzierten erhalten die Finanzierung einer Auftragskomposition und Geldpreise. Darüber hinaus sind für ausgewählte Ensembles weitere Auftritte am **Festival Musikdorf Ernen**, an den **Zunftkonzerten Zürich**, am **Piano Trio Fest Bern**, in der Reihe **Kammermusik Zimmermannhaus Brugg** und der **Gesellschaft für Musik und Literatur Kreuzlingen** möglich.

Bewerbung

Teilnahmeberechtigt sind Ensembles, welche die folgenden Bedingungen erfüllen:

- Ensembles Trio bis Nonett.
- Duos nur auf Anfrage und bei ungenügender Anmeldezahl.
- Die Ensemblemitglieder müssen mehrheitlich Schweizer:innen sein oder in der Schweiz wohnen und einen klaren Bezug zur Schweiz oder zu einer Schweizer Musikhochschule aufweisen.
- Zur Teilnahme zugelassen sind MusikerInnen mit Jahrgang 1997 oder jünger. Das Durchschnittsalter der Ensemblemitglieder beträgt maximal 26 Jahre (Stichtag 30.11.1998).
- Ensembles, die in früheren Jahren einen ersten, zweiten oder dritten Preis gewonnen haben, dürfen sich nicht nochmals bewerben.
- Teilnehmende dürfen nicht in mehreren Wettbewerbsensembles mitwirken.

Vorspiel

- Die Ensembles präsentieren und moderieren ein künstlerisch stimmiges Programm von 20 - 25 Minuten Dauer. Es besteht aus mindestens drei Werken (bzw. einzelnen Sätzen daraus) aus verschiedenen für die Ensemblebesetzung relevanten Epochen. Ein Werk darf nicht älter als 50 Jahre alt (nach 1975 komponiert) sein. Die Moderation kann in Französisch, Deutsch, Italienisch oder Englisch erfolgen.
- Der Wettbewerb ist öffentlich, die teilnehmenden Ensembles sind eingeladen zuzuhören.

Jury

- Die Jury besteht aus folgenden fünf Mitgliedern:
Reto Bieri (Präsident), Benjamin Engeli (künstlerischer Leiter), Lisa Schatzman (Luzerner Sinfonieorchester), Denis Severin (HEM Neuchâtel und HKB), Mischa Greull (ZHdK).
- Die Zulassung zum Vorspiel wird durch einen zweiköpfigen Juryausschuss vorgenommen.

Entscheide

- Die Jury entscheidet über die Vergabe der Preise. Die Entscheide sind endgültig und nicht anfechtbar.

Preise

Konzerte: Die Preisträger geben ein Konzert am Swiss Chamber Music Festival Adelboden vom **11. - 20. September 2026**. Ausgewählte Ensembles geben vom **11.-13. September 2026** ein Konzert am Festival Musikdorf Ernen. Fallweise können die Ensembles weitere Auftritte an den Zürcher Zunftkonzerten, am Piano Trio Fest Bern sowie in der Reihe Zimmermannhaus Brugg und der Gesellschaft für Musik und Literatur Kreuzlingen erhalten.

Auftragskomposition: Die ersten drei Preisträgerensembles erhalten die von der Stiftung Nicati - de Luze finanzierte Möglichkeit zur Vergabe einer Auftragskomposition. Sie übernehmen deren Uraufführung in ihrem Konzert in Adelboden. Über die Vergabe der Aufträge entscheidet die Jury im Anschluss an den Wettbewerb.

Geldpreise: Die ersten drei Preisträgerensembles erhalten:
CHF 5000 (1. Preis), CHF 3000 (2. Preis), CHF 2000 (3. Preis)

Sonderpreis: Teilnahme an den Masterclasses Rheinau im Sommer 2026.

Rangverkündigung / Feedback

Am **Sonntagnachmittag, 23. November 2025** findet eine physische Rangverkündigung mit Feedback der Jury im Konzertsaal 3 der ZHdK statt. Alle zum Wettbewerb zugelassenen Ensembles sind herzlich dazu eingeladen. Weitere Informationen folgen mit der Teilnahmebestätigung.

Anmeldung

- Die Anmeldung erfolgt über die Webseite www.muvac.com (– «mehr» – «Ensemble»)
- Gleichzeitig mit der Anmeldung müssen folgende Unterlagen hochgeladen werden:
 1. Kurztext zum Ensemble
 2. Kurztex te zu den Ensemblemitgliedern (CV)
 3. Wettbewerbsprogramm mit Komponierenden, Werk- und Satzangaben
 4. Zwei ausgearbeitete Programm vorschläge für Festivalkonzerte, mindestens eines unter Einschluss einer Schweizer Komposition nach 1960.
 5. Die Namen von drei Schweizer Komponist:innen mit abgeschlossenem Musikstudium, Höchstalter 35 Jahre, für die Vergabe eines allfälligen Kompositionsauftrages. Unter ihnen müssen Komponierende verschiedener Geschlechter sein.
 6. Ein Video des Ensembles mit dem Vortrag eines Werkes nach freier Wahl. Minstdauer 5 Minuten
- Die Anmeldegebühr beträgt CHF 150.- und ist **vor Anmeldeschluss** auf das Konto PostFinance AG, IBAN: CH47 0900 0000 8003 4242 0, zu überweisen.

Weiteres

- Für die Wettbewerbsteilnahme werden keine Spesen vergütet.
- Für die Teilnahme am Swiss Chamber Music Festival Adelboden und am Festival Musikdorf Ernen werden pro Ensemblemitglied CHF 800.- Gage ausgerichtet und Reisespesen innerhalb der Schweiz (SBB ½-Tax) rückvergütet. Die Organisatoren sorgen für eine Übernachtung.

Termine

Anmeldeschluss	12. Oktober 2025
Zulassungsentscheid	20. Oktober 2025
Vorspieltage.	22. / 23. November 2025